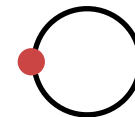




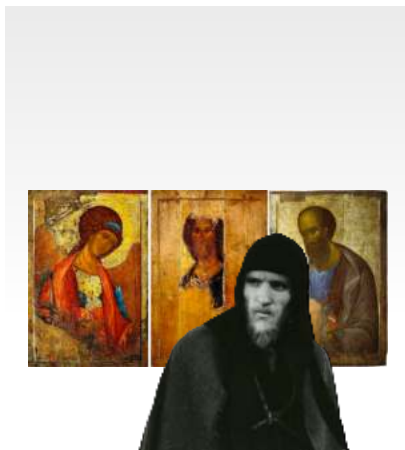
[ОДИНЦОВСКИЙ]



Успенский собор на Городке – шедевр раннемосковского зодчества, белокаменный четырёхстолпный одноглавый храм, сооружённый в Звенигороде по заказу князя Юрия Дмитриевича на рубеже XIV-XV веков.

Известен сохранившимися росписями, приписываемыми всемирно известному иконописцу Андрею Рублёву и Даниилу Чёрному.

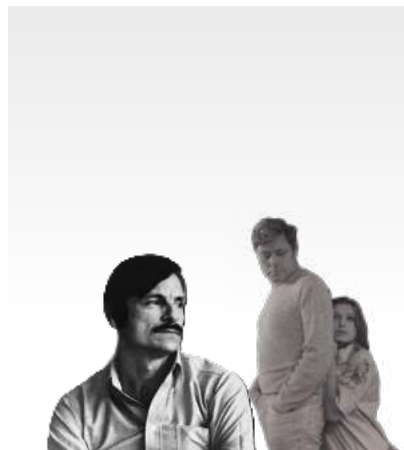
1960 год был объявлен ЮНЕСКО 'годом Андрея Рублёва'



'Звенигородский чин' – три иконы (Спас Вседержитель, Архангел Михаил и Апостол Павел), написанные иконописцем Андреем Рублёвым в 1410-е годы (в настоящее время авторство Рублёва оспаривается).

Принадлежит к высочайшим шедеврам мировой иконописи.

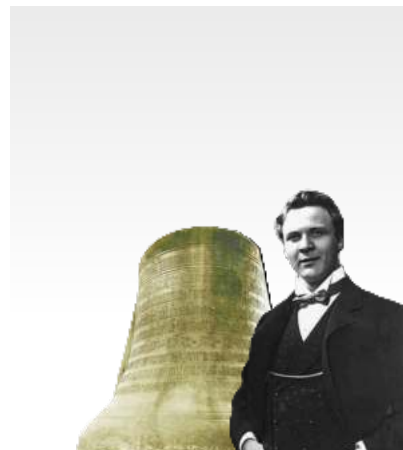
Происходит из Успенского собора на Городке. В настоящее время находится в собрании Государственной Третьяковской галереи



'Солярис' – фильм Андрея Тарковского, снятый в 1972 году по мотивам романа С. Лема. Обладатель Гран-при Каннского кинофестиваля.

Входит в число величайших научно-фантастических фильмов в истории мирового кинематографа.

Натурные сцены 'дома у реки', в котором жил Кельвин, снимались недалеко от Саввино-Сторожевского монастыря в Звенигороде, где мать Тарковского когда-то снимала дачу на лето для своих детей



Фёдор Шаляпин – всемирно известный оперный и камерный певец, оказавший большое влияние на мировое оперное искусство.

Был солистом Большого и Мариинского театров, театра Метрополитен Опера в Нью-Йорке. Представлен на голливудской 'Аллее славы', введён в Зал славы британского журнала Gramophone.

В 1913 году посетил Саввино-Сторожевский монастырь, чтобы услышать звон Звенигородского колокола



Антон Чехов – писатель, классик мировой литературы, произведения которого переведены более чем на 100 языков. Один из самых известных драматургов мира.

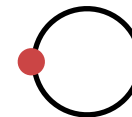
Впервые посетил Звенигород в 1884 году. Годом позже, окончив курс медицинского факультета и получив звание лекаря, вновь попал в Звенигород, две недели замещая главного врача в земской больнице.

По звенигородским следам написаны рассказы 'Мертвое тело', 'В суде', 'На вскрытии' и 'Сирена'





[ОДИНЦОВСКИЙ]



50



Звенигородский 'Барбизон' (Саввинская слобода) – излюбленное место пленэров русских художников-пейзажистов в конце XIX века, когда по словам брата А.П. Чехова, сюда стали наезжать художники и 'жили там коммуна целыми месяцами'.

Здесь работали всемирно известные художники: А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, а также Л. Каменев, В. Переплётчиков, Кувшинников, Степанов и другие



Сергей Танеев – композитор, пианист, педагог, теоретик музыки, музыкально-общественный деятель. Ученик П.И. Чайковского. Получил мировую известность уже в 28 лет.

Впервые приехал в Дюдьково в 1908 году по приглашению своего ученика В.А. Булычева. В дальнейшем часто снимал здесь дачу. Написал в Дюдьково свои лучшие хоры на стихи Ф. Тютчева и Я. Полонского, Сонату для скрипки и фортепиано, романсы на стихи поэтов-символистов и др.

Умер в Дюдьково



Мария Якунчикова – художница, наследие которой разделено между Россией и Швейцарией. Награждена серебряной медалью на Всемирной выставке 1900 года в Париже. Её цветные офорты были отмечены английским журналом 'The Studio'.

Создала много изображений Саввино-Сторожевского монастыря, испытывая к этому месту душевную привязанность: вблизи монастыря, в усадьбе Введенское прошло детство художницы. Написала здесь панно 'Городок' (1896). Введенское изображено на картине 'Из окна старого дома. Введенское' (1897)



Усадьба Введенское – принадлежала последовательно Якунчиковым, Шереметевым, Гудовичам и связана с творчеством художников М.В. Якунчиковой и В.Э. Борисова-Мусатова, которые запечатлели 'дворянское гнездо' на своих работах. Деревянный дом к. XVIII в. (арх. Н.А. Львов) перед революцией был повторен в камне.

В к/ф С. Бондарчука 'Война и мир' (1967, Премии 'Оскар' и 'Золотой глобус' за лучший зарубежный фильм) усадьба запечатлена в качестве имения старого князя Болконского



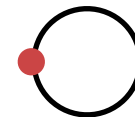
Виктор Борисов-Мусатов – художник, живописец, мастер символических изображений 'дворянских гнёзд'. Входит в топ-100 самых дорогих русских художников по аукционным продажам.

Часто бывал во Введенском, которое стало 'декорацией' для 'призрачных девушек' с его картин. Усадьба Введенское запечатлена на полотнах 'Отблеск заката' (1904), 'Сон божества' (1904-1905), а также неоконченный этюд 'Танцующие фигуры'





[ОДИНЦОВСКИЙ]



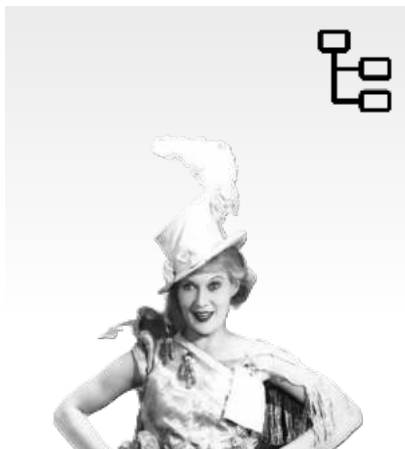
51



'Бег' – кинофильм Александра Алова и Владимира Наумова, снятый по мотивам произведений Михаила Булгакова 'Бег', 'Белая гвардия' и 'Чёрное море'.

Одна из первых экранизаций произведений Булгакова в СССР и в мире.

Несколько эпизодов фильма (в начале – беженцы в монастыре, в конце – зимний лес) снимались в Саввино-Сторожевском монастыре и его окрестностях



Любовь Орлова – актриса, звезда советского экрана кон. 1930-х – нач. 1940-х годов.

Получила популярность, снимаясь в фильмах своего супруга Г. В. Александрова: 'Весёлые ребята', 'Цирк', 'Волга-Волга', 'Светлый путь', 'Весна' и др. Способствовала развитию жанра музыкальной кинокомедии.

Специальный приз VIII Венецианского кинофестиваля (1947), премия Мира на IV Международном кинофестивале в Марианске-Лазне (1949).

Родилась в Звенигороде

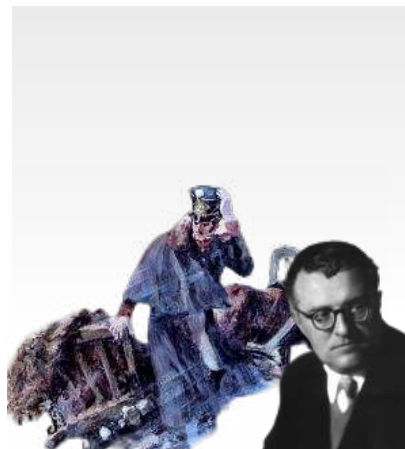


Василий Ян – писатель, публицист, поэт и драматург, сценарист. Автор популярных исторических романов. Сочинения писателя издавались 250 раз на 38 языках в 22 странах мира.

Роман 'Чингиз-хан' был переведён на 50 языков. Повесть 'Огни на курганах' 23 раза издавалась за рубежом, а роман 'К последнему морю' – свыше 20 раз.

Последние два лета своей жизни (1953 и 1954) провёл в санатории в Болшеве и на даче в Звенигороде.

Умер в Звенигороде



Георгий Свиридов – композитор, пианист. Один из основоположников и ведущих представителей стиливого направления 'новая фольклорная волна'.

В 1960-е годы проживал на даче в Звенигороде, на территории Саввинской слободы.

Тогда же, на звенигородской даче, написал музыку к фильму 'Метель' по произведению Пушкина. Мировую известность произведение получило в исполнении симфонического оркестра под управлением В.И. Федосеева



Святослав Рихтер – один из крупнейших пианистов XX века, виртуоз, оказавший влияние на мировое искусство.

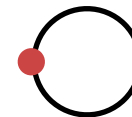
С 1950-х годов начинается эпоха мировой славы Рихтера: поездки в Чехословакию, Польшу, Венгрию, Болгарию, Румынию, позднее – в Финляндию, США, Канаду, Англию, Францию, Италию, Японию и др.

Объездив весь земной шар, самыми красивыми местами считал Оку и Звенигород. Лауреат премий 'Грэмми' (1960), Роберта Шумана (1968), Леони Соннинг (1986)





[ОДИНЦОВСКИЙ]



52



Алексей Толстой – писатель, 'красный граф'. Автор романов 'Аэлита' и 'Гиперболоид инженера Гарина', вдохновившего нобелевского лауреата Чарльза Таунса на изобретение лазера, сказки 'Золотой ключик', переведённой на 47 языков.

Гостил у Горького в Горках-10. В 1938 году получил дачу в Барвихе, вскоре ставшую его постоянным домом. Работал здесь над последней частью трилогии 'Хождение по мукам', романом 'Петр I', написал рассказы 'Мать и дочь', 'Катя', 'Рассказы Ивана Сударева'. Барвихинское городище известно как 'усадьба князя Серебряного'



Принц Эжен (Евгений) де Богарне – пасынок Наполеона, вице-король Италии, крупный военачальник.

В 1812 году был вызван Наполеоном из Италии для командования 4-м корпусом французской армии. В ходе военных действий осенью 1812 года занял Саввино-Сторожевский монастырь.

После явления ему во сне преподобного Саввы Сторожевского, внёс имя святого в свою записную книжку и отдал приказ не допускать в монастыре грабежей



Геннадий Гуськов – учёный в области микроэлектроники и вычислительной техники, стоявший у истоков развития практической космонавтики. Действительный член 11 зарубежных академий. Генеральный конструктор космических систем, генеральный директор зеленоградских НИИ микроприборов и НПО 'Элас'.

Работы Гуськова внесли значительный вклад в космическую программу СССР.

Детство провёл в Звенигороде



Владимир Балакший – физик, специалист в области теории колебаний, оптоэлектроники, акустооптики. Доктор физико-математических наук, профессор кафедры физики колебаний физического факультета МГУ.

Автор и соавтор более 250 работ в российских и зарубежных журналах, в том числе 7 монографий, 20 авторских свидетельств на изобретения. Индекс Хирша – 18.

Родился в Звенигороде



Владимир Семёнов – климатолог, специалист в области диагностики и моделирования климатических изменений.

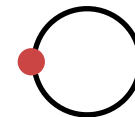
Автор более 150 научных работ, суммарно процитированных в мире свыше 2900 раз (индекс Хирша составляет 29).

Предложил механизм, объясняющий формирование аномально холодных погодных режимов зимой над территорией Евразии, отмечавшихся в начале XXI века.

Родился в Звенигороде



[ОДИНЦОВСКИЙ]



Андрей Матвеев – сподвижник Петра Великого, в 1699-1715 годах – один из первых постоянных посланников России за границей. Удостоен титула графа в Священной Римской империи.

Мемуарист, автор записок о дворе Людовика XIV. Основал в Гааге первую русскую духовную миссию при дипломатическом представительстве за границей. Яркий представитель русских 'западников', обладал едва ли не лучшей в России частной библиотекой.

Владел с. Одинцово



Александр Пушкин – поэт, драматург и прозаик, классик русской литературы.

Один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века, получивший европейскую известность ещё при жизни. За переводы его сочинений брались такие известные писатели как Проспер Мериме и Адам Мицкевич.

В 1805-1810 годах каждое лето проводил в Захарово у бабушки М.А. Ганнибал. Посещал церковные службы в Вязёмах. Там же похоронен младший брат поэта – Николай



'Пиковая Дама' – княгиня Наталья Петровна Голицына, ставшая прототипом одноимённого произведения А.С. Пушкина.

В 1783 году с семьёй уехала во Францию, была принята при дворе Марии Антуанетты, где её величали 'Московской Венерой'. После возвращения в Петербург превратила свой дом в великосветский салон для французской эмиграции.

Была матерью владельцев усадьбы 'Большие Вязёмы' – Бориса и Дмитрия Владимировичей Голицыных.



Пётр Чайковский – композитор, дирижер. Один из величайших композиторов мира.

Занимает первое место в рейтинге 'Топ-40 композиторов классической музыки' (2022) по версии самого популярного в мире интернет-сервиса потокового аудио Spotify.

В 1883 году жил на даче брата в с. Подушкино. Написал здесь Вторую сюиту для оркестра и кантату 'Москва', работал над корректурой оперы 'Мазепа'



Сергей Морозов – директор-распорядитель Товарищества Никольской мануфактуры 'Саввы Морозова сын и К°', меценат. Организатор московского Музея кустарных изделий (Музей декоративно-прикладного искусства в Москве). Один из учредителей МХТ.

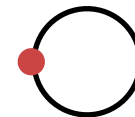
В Голицыно основал корзиночную мастерскую и Вязёмское складочно-потребительское общество (1891), объединив кустарей, с целью сохранения и развития промысла лозоплетения.

Владел усадьбой Успенское, где жил и работал И. Левитан





[ОДИНЦОВСКИЙ]



Князь Дмитрий Борисович Голицын – генерал, начальник Императорской охоты (1889-1917). Награждён орденами Испании, Дании, Великобритании, Саксонии, Италии, Франции.

Устроитель дачного посёлка 'Голицынский городок' при железнодорожной станции Голицыно, давшего начало современному городу Голицыно.

Последний владелец усадьбы Вязёмы



Деревня Гигирево и 'Овраг любви' в окрестностях Звенигорода – излюбленное место съёмок кинорежиссёра-сказочника Александра Роу.

Здесь проходили съёмки кинофильма 'Морозко' (1964, Главный приз XVII Международного кинофестиваля в Венеции в программе детских и юношеских фильмов), 'Огонь, вода и медные трубы' (1967), 'Варвара-краса, длинная коса' (1969), 'Финист – Ясный сокол' (1975, реж. Геннадий Васильев по замыслу А. Роу; приз Международного кинофестиваля фильмов для детей в Хихоне, Испания)



'Морозко' – музыкальный фильм-сказка, поставленный режиссёром Александром Роу в 1964 году. Получил Главный приз 'Лев святого Марка' на XVII Международном кинофестивале в Венеции в программе детских и юношеских фильмов (1965), награду Award of Excellence (США). Стал культовым в Чехословакии, получил американскую награду 'Award of Excellence'. По мнению Стивена Спилберга был предтечей многих киношедевров Голливуда.

Летние сцены снимались в окрестностях Звенигорода



'Утомлённые солнцем' – российско-французский фильм режиссёра Никиты Михалкова (1994). Награждён премией 'Оскар' за 'Лучший фильм на иностранном языке' (1995) и Гран-при 47-го Каннского фестиваля (1994).

По мотивам фильма британский драматург Питер Флэннери написал одноимённую пьесу, по которой в 2009 году на сцене лондонского Королевского национального театра был поставлен спектакль.

Часть сцен снималась на Николиной горе



Николай Пискарев – художник книги, график, преподавал во ВХУТЕМАСе-ВХУТЕИНе, где заведовал книгопечатным отделением.

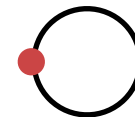
Создал иллюстрации к двухтомному изданию 'Анны Карениной' Л.Н. Толстого на английском языке, напечатанному в 1933 году типографией 'Гознак' по заказу нью-йоркского клуба любителей редких изданий (The Limited Edition Club of New York).

Жил в Звенигороде

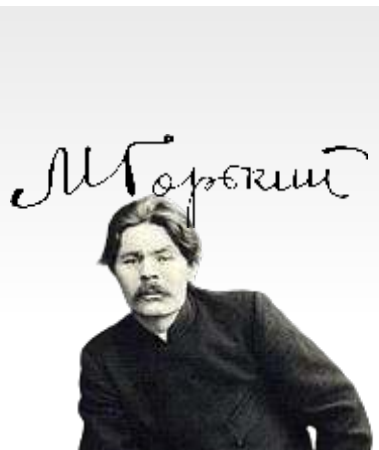




[ОДИНЦОВСКИЙ]



55



Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) – писатель, поэт, драматург. Невероятно был известен в мире в 1900-х годах. В 1903-1904 году пьеса Горького 'На дне' шла в Берлине 500 вечеров подряд. Инициатор создания Союза писателей СССР и его первый председатель.

После возвращения в СССР жил в усадьбе в Горках (Горки-10), где у него гостили Герберт Уэллс, Ромен Роллан, Бернард Шоу.

Окончил здесь роман 'Жизнь Клима Самгина', работал над пьесами 'Егор Булычев', 'Достигаев' и др.



Георгий Жуков – военачальник, в начале Великой отечественной войны возглавлял Западный фронт, штаб которого развернул недалеко от Одинцово – во Власихе.

Получил народное звание 'Маршал Победы'. В американской, немецкой, французской историографии некоторые специалисты называют его одним из наиболее выдающихся полководцев Второй мировой войны.

В Одинцове установлен памятник Жукову



Иван Дубасов – художник и гравёр. Автор финальной версии герба СССР (1923). Главный художник Гознака (1932 – 1971).

Разрабатывал эскизы и оригиналы многих советских денежных знаков, государственных наград и почтовых марок. Автор эскиза крестьянина-сеятеля для трёх червонцев, принимал участие в создании оригиналов бумажных бан.

Родился и до 1932 года жил в Одинцово



Илья Шкредов – учёный-математик, специалист по теории чисел. Ведущий научный сотрудник Математического института им. Стеклова РАН, профессор МГУ.

Лауреат международной премии им. П. Делиня (2007), присуждающейся Фондом Бальцана за выдающиеся заслуги в различных областях науки и общественной деятельности. Обладатель почётного звания 'Профессор РАН' (2016).

Родился в Голицыно



Израиль Гельфанд – математик, биолог, профессор МГУ.

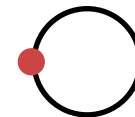
Организатор московских семинаров по математике и экспериментальной биологии, которые в течение многих лет определяли пульс научной мысли в СССР. Лауреат премий Киото (1989) и Стила (2005). Почётный доктор 7 иностранных университетов, включая Гарвард и Оксфорд; почётный иностранный член 11 зарубежных академий наук.

Жил на даче в Перхушково. С 1989 года жил и работал в США





[ОДИНЦОВСКИЙ]



Валерий Брюсов – поэт, драматург, переводчик, литературовед, один из основоположников русского символизма, произведения которого ‘переведены на большинство европейских языков и на некоторые внеевропейские’.

В 1891–1892 годах жил и работал на даче в Одинцово, снимая дачу у жены начальника железнодорожной станции.

Описал Одинцово в автобиографической повести ‘Моя юность’

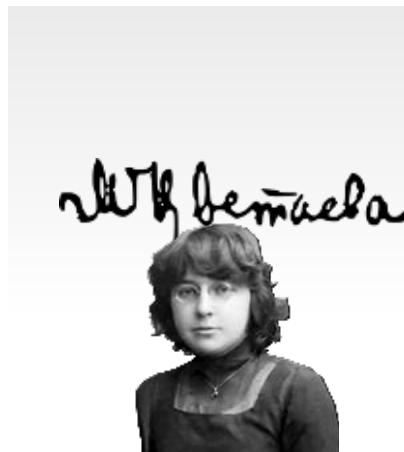


Арсений Тарковский – поэт и переводчик с восточных языков.

Стихотворения Арсения Тарковского переведены на греческий язык. Звучат в кинофильмах его сына Андрея Тарковского – ‘Сталкер’, ‘Зеркало’, ‘Ностальгия’, получивших мировое признание.

Также использованы в повестях ‘Зеленые воды Ишмы’ и ‘Мастер Ветров и Закатов’ Макса Фрая, переведённых на разные языки

Жил на даче в Голицыно, где сын часто бывал у него в гостях



Марина Цветаева – поэтесса Серебряного века. Не получив всемирной славы при жизни, обрела её после смерти: 1992 год был объявлен ЮНЕСКО годом Цветаевой, а её произведения сегодня переведены на многие языки.

В 1992 году стихотворение Цветаевой ‘Моим стихам’, написанное на стене одного из зданий в центре Лейдена (Нидерланды), открыло международный культурный проект ‘Wall poems’.

С декабря 1939 по июнь 1940 года вместе с сыном жила в Голицыно. Занималась переводами



Казимир Малевич – художник-авангардист, теоретик искусства. Основоположник супрематизма. Входит в топ-20 самых дорогих художников в мире.

С 1917 года регулярно бывал в Немчиновке, где по собственному завещанию был позже похоронен. Закончил здесь рукопись программной книги ‘О новых системах в искусстве’. Вероятно, здесь же создал супрематический цикл ‘Белое на белом’.

С Немчиновкой и Ромашково связан и возврат к фигуративной живописи в конце 1920-х



Парк Малевича – парк современного искусства.

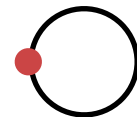
Единственная в мире экспозиция масштабных произведений русских художников-нонконформистов, переосмысляющих идеи русского авангарда.

Среди авторов – всемирно известные Игорь Шелковский, Вячеслав Колейчук, Франциско Инфаната-Арана, Леонид Тишков и др. Особо охраняемая природная территория, часть Ромашковского леса, мемориально связанного с жизнью К. Малевича

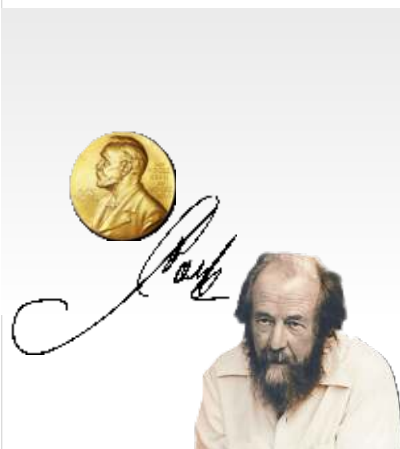




[ОДИНЦОВСКИЙ]



57



Александр Солженицын – писатель, драматург, эссеист-публицист, поэт, общественный и политический деятель.

Лауреат Нобелевской премии по литературе ‘за нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы’ (1970). Лауреат Темплтоновской премии (1983).

В 1969–1973 годах жил и работал в Жуковке на даче Мстислава Ростроповича. В 1970 году, находясь здесь, узнал о получении премии Нобеля



Рублёвка – неофициальное название территории вдоль Рублёво-Успенского, Подушкинского, 1-го и 2-го Успенских шоссе, широко используемое в кино и литературе. В середине 1990-х стала феноменом общественно-политической жизни России.

Один из жилых домов Рублёвки, по версии журнала Forbes, входил в пятёрку самых дорогих в мире (2008).

Одновременно здесь есть качественные образцы современной архитектуры, в т.ч. единственный в мире частный жилой дом по проекту Захи Хадид (2018)



Роман Авдеев – предприниматель, основатель группы компаний ‘Инград’, председатель совета директоров концерна ‘Россиум’. В 2014 году создал фонд ‘Арифметика добра’ для системного решения проблем социального сиротства в России. В 2021 году журнал Forbes поместил Авдеева на 75 место в списке самых богатых российских бизнесменов.

Отец 23 детей, 6 своих и 17 усыновлённых. Наравне с Сулейманом Аль-Раджи из Саудовской Аравии – самый многодетный миллиардер мира.

Родился в Одинцово



Валентин Юдашкин – художник-модельер. В 1991 году в рамках Недели высокой моды в Париже представил коллекцию ‘Фаберже’. В 1996 году модный Дом Valentin Yudashkin получил статус члена-корреспондента Парижского синдиката высокой моды.

Создал костюмы для олимпийской сборной России в Лиллехаммере (1994) и Атланте (1996), футбольной сборной России. Работы Юдашкина являются экспонатами Музея костюма в Лувре и Калифорнийского музея моды.

Родился в Одинцово



Сергей Старостин – этнограф, певец, автор песен, музыкальный продюсер и телеведущий. Собирает и исполняет русский фольклор. Неоднократно выезжал в экспедиции для поиска и записи народных песен.

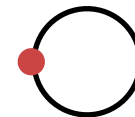
Номинант премии World Music-2003 (Великобритания) как лучший европейский исполнитель в направлении мировой музыки. Гран-при IV международного конкурса фольклорной музыки ‘Еврорадио’ им. Светозара Страчины в Братиславе (2011).

Родился в Одинцово





[ОДИНЦОВСКИЙ]



58



**Кирпичный завод
Василия Якунчикова** –
основан в 1874 году
при станции Одинцово.

Из 'якучиковского'
кирпича' построены здания
Брестского (Белорусского)
вокзала, Императорский
Российский исторический
музей (сейчас –
Государственный
Исторический музей,
с 1990 года входящий
в список объектов
всемирного наследия
ЮНЕСКО как часть
ансамбля Красной
площади), Верхних
торговых рядов (ГУМа),
многие станции
Московско-Брестской
железнодорожной и др.



Василий Якунчиков –
московский меценат
и предприниматель, один
из учредителей Русского
для внешней торговли банка.
Владелец кирпичного завода
в Одинцово (с 1876).

Семейными узами был
связан с В.Д. Поленовым,
К.С. Станиславским,
П.М. Третьяковым,
семьей Мамонтовых.

Отец художницы М.В.
Якунчиковой

Владелец усадьбы
Введенское



Лозоплетение –
визитная карточка
Вяземской земли.
Для развития навыков
местных умельцев княгиней
Т.В. Голицыной были
выписаны мастера
из Европы. В 1891 году
при поддержке С.Г. Морозова
в Голицыно организована
мастерская, обучавшая
кустарей по альбомам
из Лондона, Вены, Парижа,
Кельна, Веймара, Нью-Йорка
и пр.

В 1911 году продукция была
представлена
на ярмарке в Лейпциге,
распространялась
в Европе. В советское время
на базе промысла основана
Кобяковская фабрика



Исаак Левитан –
всемирно известный
мастер 'пейзажа настроения'.
Входит в число самых
дорогих русских художников.

С начала 1880-х годов часто
бывал в Саввинской
Слободе, где написал более
20 этюдов и картин, в т.ч.
'Мостик. Саввинская слобода',
'Саввинская слобода под
Звенигородом', 'Последний
снег'. Здесь же родился
замысел картин 'Тихая
обитель' и 'Вечерний звон'.

Неоднократно гостил в
Успенском, где написал
этюды 'На Москве-реке'
и 'Сумерки. Замок'



Ася Феокистова –
художница-живописец
и сценограф. Автор
декоративных композиций,
пейзажей, натюрмортов.
Участница международной
художественной выставки
(Линц, Австрия, 1995),
многочисленных
выставок в Ирландии,
Великобритании, Франции,
Австрии, Чехии
(1993-2015).

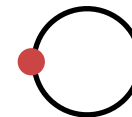
Работы художницы
находятся в частных
коллекциях Лондона,
Дублина, Нью-Йорка, Вены,
Парижа и Милана.

Живёт в Звенигороде





[ОДИНЦОВСКИЙ]



59



‘Русские витязи’ – авиационная группа высшего пилотажа Военно-воздушных сил России. Обладатель ряда мировых рекордов.

Сформирована 5 апреля 1991 года. Базируется на аэродроме Кубинка.

Первая и до 2006 года единственная команда в мире, выполняющая групповой высший пилотаж на самолётах класса ‘тяжёлый истребитель’ Су-27. Постоянный участник международных авиасалонов.



Центральный музей бронетанкового вооружения и техники в Кубинке – один из самых крупных музеев в мире, экспонирующих броневое и танковое вооружение и технику. Основан в 1938 году. Хранит более 350 единиц броневого и танкового вооружения и техники из 14 государств мира, включая единственный в мире Panzerkampfwagen VIII ‘Maus’ – сверхтяжёлый танк, спроектированный в Третьем рейхе.

Сотрудничает с музеями аналогичного профиля в британском Бовингтоне, немецком Монстере и французском Сомюре



Фестиваль ‘Urban Morphogenesis’ (или ‘Культурный код’) – впервые прошел в 2019 году в Одинцово. Для участия в фестивале были приглашены уличные художники из России, Бразилии, США, Испании, Мексики, Великобритании, Италии и других стран.

За 30 дней более 60 художников создали около 100 авторских муралов, превратив обычный микрорайон Новая Трёхгорка в музей современного искусства под открытым небом



Грибовская селекционная станция огородных растений (сегодня – Федеральный научный центр овощеводства) – основана в 1920 году. Являлась ведущей селекционной овощной станцией СССР.

В Эрфурте (Германия) в 1961 и 1969 годах сорта Грибовской станции получили 18 золотых, 13 серебряных и 2 бронзовые медали. Одиннадцать сортов белокочанной капусты были удостоены Гран-при



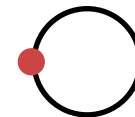
Шараповский часовой промысел – одно из первых массовых часовых производств в России, распространившееся в д. Шарапово, Ястребки и Ягунино. Мастерская Герасима Афанасьева участвовала во Всемирной выставке в Париже. Фабрика часов Василия Платова к 1914 году выпускала уже 95 тысяч часов в год, снабжая почти всю Россию.

После революции промысел продолжился в артели ‘Точные часы’ в Голицыно. ‘Платовские’ и позже ‘голицынские’ ходики с жестяными циферблатами превратились в полноценный бренд





[ОДИНЦОВСКИЙ]



60



Московский конный завод № 1 –

был основан в 1924 году. Объединил дореволюционные заводы звенигородского уезда. Занимался сохранением и улучшением породы орловского рысака. Восстановил традицию 'русской тройки', как яркого и живого атрибута культуры.

С 1950-х экспортирует рысачов за рубеж – в Европу и Азию. С 1971 года проводит Международные аукционы. Ежегодно гости Московского международного кинофестиваля приезжают полюбоваться русскими лошадьми



Квадрат –

жеребец, орловский рысак гнедой масти (1946). 'Шедевр' селекционеров МКЗ №1. Победитель приза 'Барса' и Всесоюзного 'Дерби'. Чемпион породы по экстерьеру на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке (ВСХВ). Ещё при жизни ему были установлены два памятника. Стремление Квадрата быть всегда первым стало легендой. К нему приезжали делегации высоких гостей, нередко включающие глав государств. Прожил более 30 лет, оставив 620 потомков.

В породе орловских рысачов его линия является ныне одной из основных



Владимир Витт – учёный-ипполог. Один из основоположников советской зоотехнической науки в области коневодства и коннозаводства.

В детстве жил в с. Жаворонки, где его отец создал небольшой конный заводик лошадей орловской рысистой породы. Затем – в Успенском. Работал на Московском конном заводе №1.

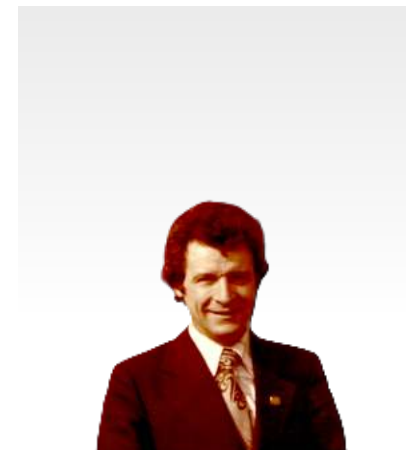
Является 'создателем' всемирно известного жеребца Квадрата



Шиховский музыкальный промысел –

уникальное мировое явление – профильный кластер, объединявший несколько известных династий кустарей. Возник в XVIII веке в деревнях Шихово, Луцыно, Белозерово, Ягунино. Шиховские балалайки упоминаются Гоголем в 'Мертвых душах'.

Итальянцы и испанцы приезжали в Шихово, чтобы познакомиться с русскими 'Страдивари'. На базе промысла возникла Шиховская фабрика музыкальных инструментов (1929), гитары которой в 1970-х стали частью туристской романтики

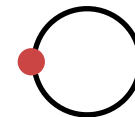


Альфред Гинзбург – президент Российского альянса мастеров музыкальных инструментов. Организовал уникальное надомное производство щипковых и смычковых, воссоздал около 30 видов фольклорных инструментов. С 1974 года привлёк мастеров из Шихова, сохранив промысел на высоком уровне. Создавал гитары для Высоцкого, скрипки для Спивакова. Член жюри международных музыкальных конкурсов.

Большая золотая медаль на ярмарке в Лейпциге. Вozил инструменты на Международную ярмарку во Франкфурте-на-Майне



[ОДИНЦОВСКИЙ]



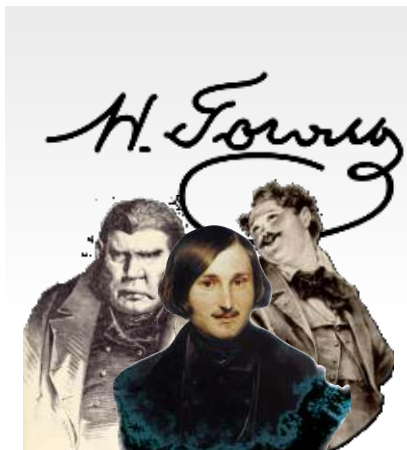
61



Царская дорога или Звенигородский тракт – Рублёво-Успенское шоссе. До времён Ивана Калиты на Руси по Лествичному праву московский престол наследовал не старший сын правителя, а следующий по старшинству брат, который до этого традиционно правил в Звенигороде.

Вдоль Звенигородского тракта, по которому новые цари въезжали в столицу, земли скупались знатью.

После 1917 года дворянское общество сменила партийная элита, а после распада СССР – руководители РФ



Николай Гоголь – писатель, оказавший большое влияние на мировую литературу. Влияние Гоголя признавали Рюноске Акутагава, Фланнери О'Коннор, Франц Кафка и др.

Гостил в Больших Вязёмах у С.П. Шевырева, родственника князей Голицыных, в августе 1849 года. Читал здесь главы из второго тома поэмы 'Мертвые души'.

Поэма имеет международную известность и входит во 'Всемирную библиотеку' 'Норвежского книжного клуба'



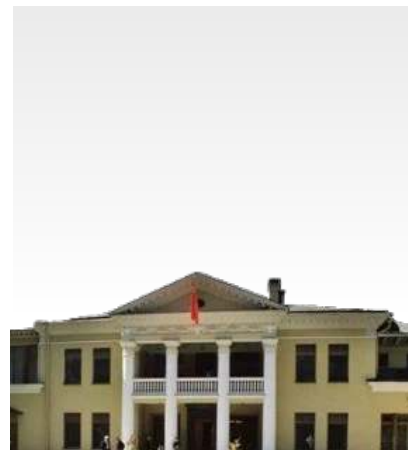
Князь Михаил Кутузов – полководец, дипломат. Первый из 4-х полных Георгиевских кавалеров за всю историю ордена. Обладатель австрийских и прусских орденов. Участник российских, немецких и шведских масонских лож. В 1813-2020 годы не менее 24-х кораблей носили имя полководца, в т.ч. в Великобритании и США.

Главнокомандующий русской армией во время войны 1812 года, руководил сражением под Бородино. Штаб-квартира располагалась в Больших Вязёмах, где шла подготовка генерального сражения



Замок Мейендорф – главный дом бывшей усадьбы 'Подушкино' в стиле неоготики (1885, арх. П.С. Бойцов). После революции некоторое время здесь жил Владимир Ленин. В 1935 году был организован санаторий 'Барвиха', где в разное время отдыхали Михаил Булгаков, Сергей Королёв и Юрий Гагарин.

Сегодня здесь располагается резиденция 'Барвиха', где проводятся встречи Президента Российской Федерации с главами иностранных государств. В 2008 году здесь была подписана 'Майендорфская декларация' по Нагорному Карабаху



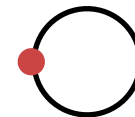
Усадьба Усово – часть подмосковной резиденции царской семьи 'Ильинское-Усово'. От императрицы Марии Александровны перешла её сыну – московскому генерал-губернатору Сергею Александровичу и его супруге Елизавете Фёдоровне. В Усово жили зимой. Здесь располагались археологические коллекции князя, позже переданные в т.ч. в Исторический музей.

В советское время в усадьбе жили Никита Хрущёв и Константин Черненко. Сегодня здесь находится резиденция Президента Российской Федерации 'Ново-Огарёво'





[ОДИНЦОВСКИЙ]



Дом творчества Союза писателей СССР – создан на даче Ф.А. Корша в Голицыно в 1932 году и располагался здесь до 1970-х.

В разное время в Доме творчества жили или столовались Анна Ахматова, Осип Мандельштам, Александр Куприн, Константин Паустовский, Аркадий Гайдар, Муса Джалиль, Александр Фадеев, Александр Твардовский, Валентин Катаев, Мариэтта Шагинян, Марина Цветаева, Юрий Олеся, Аркадий и Борис Стругацкие.

Здание не сохранилось



Фёдор Корш – адвокат, переводчик, антрепренёр. Устроитель Русского драматического театра в Москве (1882, Частный театр Ф. А. Корша, сегодня в этом здании находится Театр Наций).

Открыл Чехова-драматурга: пьеса 'Иванов' написана по заказу Корша и впервые поставлена в его театре (1887).

Имел дачу в Голицыно, где в 1932 году был открыт Дом творчества писателей



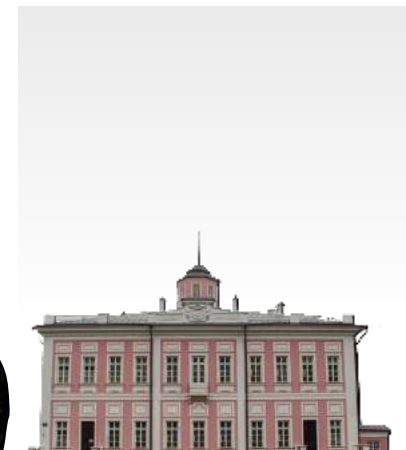
Академические и партийные дачи на Рублёвке – дачные посёлки, созданные в 1920-1940-е годы для советской элиты в окрестностях бывшего Звенигородского тракта: Зубалово, Баковка, Барвиха, Жуковка, Николина гора, Жаворонки, Мозжинка, Горки и др.

В разное время здесь жили Семён Буденный, Иосиф Сталин, Анастас Микоян, Алексей Н. Толстой, Василий Качалов, Андрей Сахаров, Сергей Прокофьев, Александр Гольденвейзер, Святослав Рихтер, Мстислав Ростропович, Петр Капица, семья Михалковых-Кончаловских и др.



Усадьба Захарово в 1804-1811 годах принадлежала бабушке А.С. Пушкина Марии Алексеевне Ганнибал. В 1805-1810 годы будущий поэт проводил здесь каждое лето, вероятно, в сопровождении няни Арины Родионовны. Усадьба сформирована во второй половине XVIII века. Сохранился пруд и часть парка, воспетые Пушкиным.

Господский дом воссоздан в 1999 году. Здесь размещён музей детства поэта. Входит в комплекс Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина



Усадьба (Большие) Вязёмы – историко-архитектурный ансамбль XVI–XIX веков, бывшая царская, боярская и княжеская резиденция.

Здесь пересеклись пути Бориса Годунова, Лжедмитрия I, Марины Мнишек, М.И. Кутузова, Наполеона, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя.

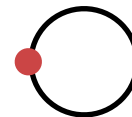
С 1694 года и до революции принадлежала князьям Голицыным. Главный дом построен в 1794 году.

'Старый дворец', а теперь Конный двор (1690-е) – редчайший пример усадебных палат XVII века





[ОДИНЦОВСКИЙ]



63



Виктор Куренцов – тяжелоатлет. Чемпион мира (1965, 1966, 1969, 1970), семикратный чемпион Европы, девятикратный чемпион Советского Союза. Олимпийский чемпион XIX летних Олимпийских игр в Мехико (1968). Серебряный призёр XVIII летних Олимпийских игр в Токио.

Был занесён в Книгу рекордов Гиннеса как рекордсмен, поднявший больше всех тяжестей на килограмм собственного веса (1968).

Жил в Одинцово



Михаил Девятьяров – лыжник, заслуженный тренер России (2010).

Олимпийский чемпион на дистанции 15 км и серебряный призёр в эстафете 4×10 км XV зимних Олимпийских игр в Калгари (1988). Завоевал 2 медали на чемпионате мира 1987 года в Оберstdорфе.

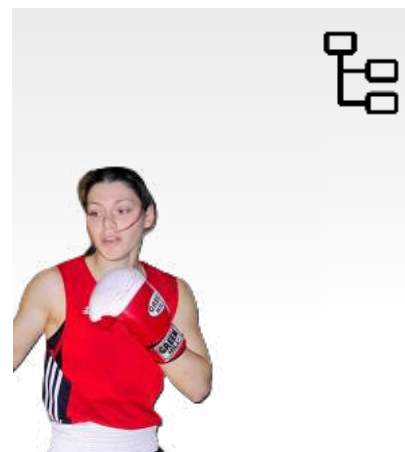
Живёт в Одинцово. Вместе с сыновьями-лыжниками основал спортивно-туристический клуб Deviclub, работающий на территории Москвы и Московской области



Лариса Лазутина – лыжница, пятикратная олимпийская чемпионка XVI зимних Олимпийских игр в Альбервилле (1992), XVII зимних Олимпийских игр в Лиллехаммере (1994), XVIII зимних Олимпийских игр в Нагано (1998).

Одиннадцатикратная чемпионка мира (1987, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001). Серебряный призёр чемпионата мира в Фалуне (1993). Двукратная обладательница Кубка мира.

Живёт в Одинцово. В её честь назван местный Спортивный парк отдыха



Софья (Софико) Очигава – профессиональный боксёр, выступающая в категории до 60 кг. Серебряный призёр Летних Олимпийских игр в Лондоне (2012), двукратная чемпионка мира в Подольске (2005) и Нью-Дели (2006).

Серебряный призёр чемпионата мира в Циньхуандао (2012). Трёхкратная чемпионка Европы (2005, 2007, 2009). Чемпионка мира среди профессионалов по версии IBA (2020).

Родилась в Одинцово



Виталий Бодров, 'Бодрый' (Виталий Макаров) – спортсмен, чемпион мира по рукопашному бою по версии HSIF (2013, 2015), чемпион Европы по версии HSIF (2012), чемпион полулёгкой весовой категории кулачной лиги HardcoreFC (2021–н.в.).

Завоевал золотую медаль, выступая в весовой категории до 60 кг, на 13-м международном Голицынском турнире по рукопашному бою памяти героев-пограничников (2016).

Родился в Голицыно

