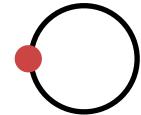




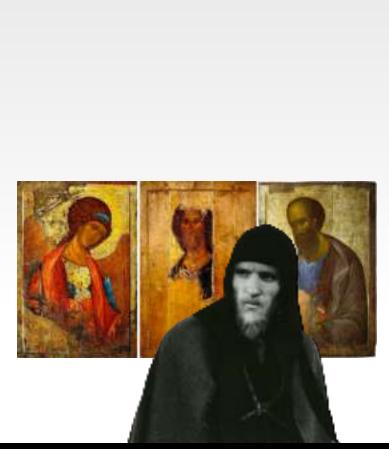
# [ОДИНЦОВСКИЙ]



**Успенский собор на Городке –** шедевр раннемосковского зодчества, белокаменный четырёхстолпный одноглавый храм, сооружённый в Звенигороде по заказу князя Юрия Дмитриевича на рубеже XIV-XV веков.

Известен сохранившимися росписями, приписываемыми всемирно известному иконописцу Андрею Рублёву и Даниилу Чёрному.

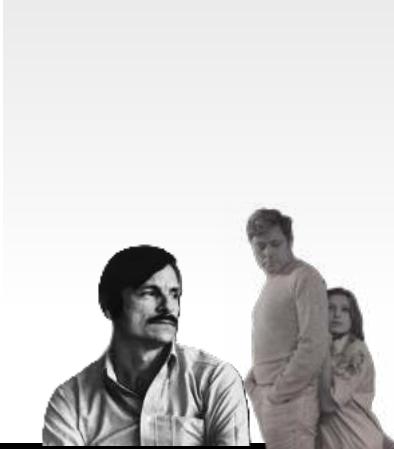
1960 год был объявлен ЮНЕСКО 'годом Андрея Рублёва'



'Звенигородский чин' – три иконы (Спас Вседержитель, Архангел Михаил и Апостол Павел), написанные иконописцем Андреем Рублёвым в 1410-е годы (в настоящее время авторство Рублёва оспаривается).

Принадлежит к высочайшим шедеврам мировой иконописи.

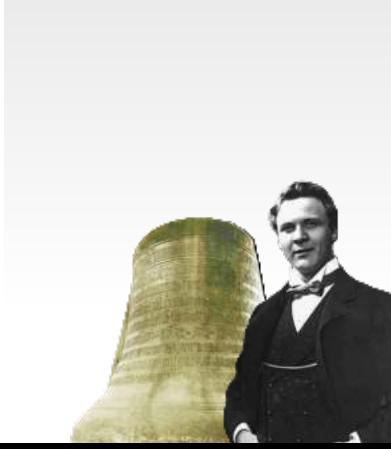
Происходит из Успенского собора на Городке. В настоящее время находится в собрании Государственной Третьяковской галереи



'Солярис' – фильм Андрея Тарковского, снятый в 1972 году по мотивам романа С. Лема. Обладатель Гран-при Каннского кинофестиваля.

Входит в число величайших научно-фантастических фильмов в истории мирового кинематографа.

Натурные сцены 'дома у реки', в котором жил Кельвин, снимались недалеко от Саввино-Сторожевского монастыря в Звенигороде, где мать Тарковского когда-то снимала дачу на лето для своих детей



**Фёдор Шаляпин –** всемирно известный оперный и камерный певец, оказавший большое влияние на мировое оперное искусство.

Был солистом Большого и Мариинского театров, театра Метрополитен Опера в Нью-Йорке. Представлен на голливудской 'Аллее славы', введён в Зал славы британского журнала Gramophone.

В 1913 году посетил Саввино-Сторожевский монастырь, чтобы услышать звон Звенигородского колокола



**Антон Чехов –** писатель, классик мировой литературы, произведения которого переведены более чем на 100 языков. Один из самых известных драматургов мира.

Впервые посетил Звенигород в 1884 году. Годом позже, окончив курс медицинского факультета и получив звание лекаря, вновь попал в Звенигород, две недели замещая главного врача в земской больнице.

По звенигородским следам написаны рассказы 'Мертвое тело', 'В суде', 'На вскрытии' и 'Сирена'



# [ОДИНЦОВСКИЙ]



50



**Звенигородский 'Барбizon' (Саввинская слобода) –** излюбленное место пленэров русских художников-пейзажистов в конце XIX века, когда по словам брата А.П. Чехова, сюда стали наезжать художники и 'жили там коммуной целыми месяцами'.

Здесь работали всемирно известные художники: А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, а также Л. Каменев, В. Переплётчиков, Кувшинников, Степанов и другие

**Сергей Танеев –** композитор, пианист, педагог, теоретик музыки, музыкально-общественный деятель. Ученик П.И. Чайковского. Получил мировую известность уже в 28 лет.

Впервые приехал в Дютьково в 1908 году по приглашению своего ученика В.А. Булычева. В дальнейшем часто снимал здесь дачу. Написал в Дютьково свои лучшие хоры на стихи Ф. Тютчева и Я. Полонского, Сонату для скрипки и фортепиано, романсы на стихи поэтов-символистов и др.

Умер в Дютьково

**Мария Якунчикова –** художница, наследие которой разделено между Россией и Швейцарией. Награждена серебряной медалью на Всемирной выставке 1900 года в Париже. Её цветные офорты были отмечены английским журналом 'The Studio'.

Создала много изображений Саввино-Сторожевского монастыря, испытывая к этому месту душевную привязанность: вблизи монастыря, в усадьбе Введенское прошло детство художницы. Написала здесь панно 'Городок' (1896). Введенское изображено на картине 'Из окна старого дома. Введенское' (1897)

**Усадьба Введенское –** принадлежала последовательно Якунчиковым, Шереметевым, Гудовичам и связана с творчеством художников М.В. Якунчиковой и В.Э. Борисова-Мусатова, которые запечатлели 'дворянское гнездо' на своих работах. Деревянный дом к. XVIII в. (арх. Н.А. Львов) перед революцией был повторен в камне.

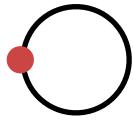
В к/ф С. Бондарчука 'Война и мир' (1967, Премия 'Оскар' и 'Золотой глобус' за лучший зарубежный фильм) усадьба запечатлена в качестве имения старого князя Болконского

**Виктор Борисов-Мусатов –** художник, живописец, мастер символических изображений 'дворянских гнёзд'. Входит в топ-100 самых дорогих русских художников по аукционным продажам.

Часто бывал во Введенском, которое стало 'декорацией' для 'призрачных девушек' с его картин. Усадьба Введенское запечатлена на полотнах 'Отблеск заката' (1904), 'Сон божества' (1904-1905), а также неоконченный этюд 'Танцующие фигуры'



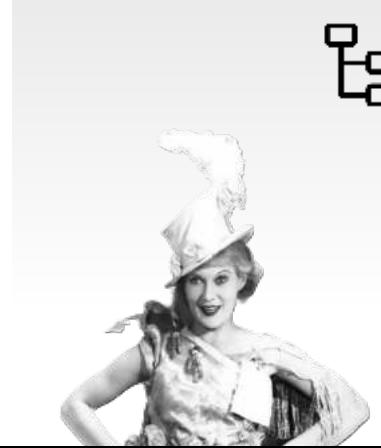
# [ОДИНЦОВСКИЙ]



**'Бег'** –  
кинофильм Александра  
Алова и Владимира  
Наумова, снятый  
по мотивам  
произведений Михаила  
Булгакова 'Бег', 'Белая  
гвардия' и 'Чёрное море'.

Одна из первых  
экранизаций  
произведений Булгакова  
в СССР и в мире.

Несколько эпизодов  
фильма (в начале –  
беженцы в монастыре,  
в конце – зимний лес)  
снимались в Саввино-  
Сторожевском монастыре  
и его окрестностях



**Любовь Орлова** –  
актриса, звезда советского  
экрана кон. 1930-х – нач.  
1940-х годов.

Получила популярность,  
снимаясь в фильмах своего  
супруга Г. В. Александрова:  
'Весёлые ребята', 'Цирк',  
'Волга-Волга', 'Светлый путь',  
'Весна' и др. Способствовала  
развитию жанра  
музыкальной кинокомедии.

Специальный приз  
VIII Венецианского  
кинофестиваля (1947),  
премия Мира на  
IV Международном  
кинофестивале в Марианске  
-Лазне (1949).

Родилась в Звенигороде



**Василий Ян** –  
писатель, публицист, поэт  
и драматург, сценарист.  
Автор популярных  
исторических романов.  
Сочинения писателя  
издавались 250 раз на 38  
языках в 22 странах мира.

Роман 'Чингиз-хан' был  
переведён на 50 языков.  
Повесть 'Огни на  
курганах' 23 раза  
издавалась за рубежом,  
а роман 'К последнему  
морю' – свыше 20 раз.

Последние два лета своей  
жизни (1953 и 1954) провёл  
в санатории в Болшеве  
и на даче в Звенигороде.

Умер в Звенигороде



**Георгий Свиридов** –  
композитор, пианист. Один  
из основоположников и  
ведущих представителей  
стилевого направления  
'новая фольклорная волна'.

В 1960-е годы проживал  
на даче в Звенигороде,  
на территории Саввинской  
слободы.

Тогда же, на  
звенигородской даче,  
написал музыку к фильму  
'Метель' по произведению  
Пушкина. Мировую  
известность произведение  
получило в исполнении  
симфонического оркестра  
под управлением  
В.И. Федосеева



**Святослав Рихтер** –  
один из крупнейших  
пианистов XX века, виртуоз,  
оказавший влияние на  
мировое искусство.

С 1950-х годов начинается  
эпоха мировой славы  
Рихтера: поездки  
в Чехословакию, Польшу,  
Венгрию, Болгарию,  
Румынию, позднее в  
Финляндию, США, Канаду,  
Англию, Францию, Италию,  
Японию и др.

Объездив весь земной шар,  
самыми красивыми местами  
считал Оку и Звенигород.  
Лауреат премий  
'Грэмми' (1960), Роберта  
Шумана (1968), Леони  
Соннинг (1986)



# [ОДИНЦОВСКИЙ]



**Алексей Толстой** – писатель, 'красный граф'. Автор романов 'Аэлита' и 'Гиперболоид инженера Гарина', вдохновившего нобелевского лауреата Чарльза Таунса на изобретение лазера, сказки 'Золотой ключик', переведённой на 47 языков.

Гостил у Горького в Горках-10. В 1938 году получил дачу в Барвихе, вскоре ставшую его постоянным домом. Работал здесь над последней частью трилогии 'Хождение по мукам', романом 'Петр I', написал рассказы 'Мать и дочь', 'Катя', 'Рассказы Ивана Сударева'. Барвихинское городище известно как 'усадьба князя Серебряного'

**Принц Эжен (Евгений) де Богарне** – пасынок Наполеона, вице-король Италии, крупный военачальник.

В 1812 году был вызван Наполеоном из Италии для командования 4-м корпусом французской армии. В ходе военных действий осенью 1812 года занял Саввино-Сторожевский монастырь.

После явления ему во сне преподобного Саввы Сторожевского, внёс имя святого в свою записную книжку и отдал приказ не допускать в монастыре грабежей

**Геннадий Гуськов** – учёный в области микроэлектроники и вычислительной техники, стоявший у истоков развития практической космонавтики. Действительный член 11 зарубежных академий. Генеральный конструктор космических систем, генеральный директор зеленоградских НИИ микроприборов и НПО 'Элас'.

Работы Гуськова внесли значительный вклад в космическую программу СССР. Детство провёл в Звенигороде

**Владимир Балакший** – физик, специалист в области теории колебаний, оптоэлектроники, акустооптики. Доктор физико-математических наук, профессор кафедры физики колебаний физического факультета МГУ.

Автор и соавтор более 250 работ в российских и зарубежных журналах, в том числе 7 монографий, 20 авторских свидетельств на изобретения. Индекс Хирша – 18.

Родился в Звенигороде

**Владимир Семёнов** – климатолог, специалист в области диагностики и моделирования климатических изменений.

Автор более 150 научных работ, суммарно процитированных в мире свыше 2900 раз (индекс Хирша составляет 29).

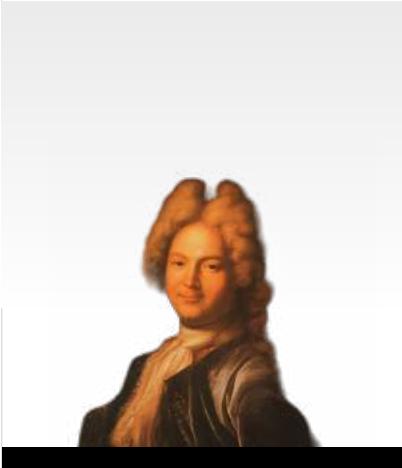
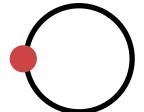
Предложил механизм, объясняющий формирование аномально холодных погодных режимов зимой над территорией Евразии, отмечавшихся в начале XXI века.

Родился в Звенигороде





# [ОДИНЦОВСКИЙ]



**Андрей Матвеев –**  
сподвижник Петра Великого,  
в 1699-1715 годах –  
один из первых постоянных  
посланников России за  
границей. Удостоен титула  
графа в Священной Римской  
империи.

Мемуарист, автор записок о  
дворе Людовика XIV.  
Основал в Гааге первую  
русскую духовную миссию  
при дипломатическом  
представительстве за  
границей. Яркий  
представитель русских  
'западников', обладал едва  
ли не лучшей в России  
частной библиотекой.

Владел с. Одинцово



**Александр Пушкин –**  
поэт, драматург и прозаик,  
классик русской литературы.

Один из самых авторитетных  
литературных деятелей  
первой трети XIX века,  
получивший европейскую  
известность ещё при жизни.  
За переводы его сочинений  
брались такие известные  
писатели как Проспер  
Мериме и Адам Мицкевич.

В 1805-1810 годах каждое  
лето проводил в Захарово  
у бабушки М.А. Ганнибал.  
Посещал церковные службы  
в Вязёмах. Там же  
похоронен младший брат  
поэта – Николай



**'Пиковая Дама' –**  
княгиня Наталья Петровна  
Голицына, ставшая  
прототипом одноимённого  
произведения А.С. Пушкина.

В 1783 году с семьёй  
уехала во Францию, была  
принята при дворе Марии  
Антуанетты, где её  
величали 'Московской  
Венерой'. После  
возвращения в Петербург  
превратила свой дом в  
великосветский салон для  
французской эмиграции.

Была матерью владельцев  
усадьбы 'Большие Вязёмы' –  
Бориса и Дмитрия  
Владимировичей  
Голицыных.



**Пётр Чайковский –**  
композитор, дирижер.  
Один из величайших  
композиторов мира.

Занимает первое место  
в рейтинге 'Топ-40  
композиторов  
классической  
музыки' (2022) по версии  
самого популярного в  
мире интернет-сервиса  
потокового аудио Spotify.

В 1883 году жил на даче  
брата в с. Подушкино.  
Написал здесь Вторую  
сюиту для оркестра и  
кантату 'Москва', работал  
над корректурой оперы  
'Мазепа'



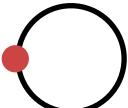
**Сергей Морозов –**  
директор-распорядитель  
Товарищества Никольской  
манифактуры 'Саввы  
Морозова сын и К°', меценат.  
Организатор московского  
Музея кустарных изделий  
(Музей декоративно-  
прикладного искусства в  
Москве). Один из  
учредителей МХТ.

В Голицыно основал  
корзиночную мастерскую  
и Вязёмское складочно-  
потребительское общество  
(1891), объединив кустарей,  
с целью сохранения  
и развития промысла  
лозоплетения.

Владел усадьбой Успенское,  
где жил и работал И. Левитан



# [ОДИНЦОВСКИЙ]



**Князь Дмитрий Борисович Голицын** – генерал, начальник Императорской охоты (1889-1917). Награждён орденами Испании, Дании, Великобритании, Саксонии, Италии, Франции.

Устроитель дачного посёлка 'Голицынский городок' при железнодорожной станции Голицыно, давшего начало современному городу Голицыно.

Последний владелец усадьбы Вязёмы



## Деревня Гигиево и 'Овраг любви'

в окрестностях Звенигорода – излюбленное место съемок кинорежиссёра-сказочника Александра Роу.

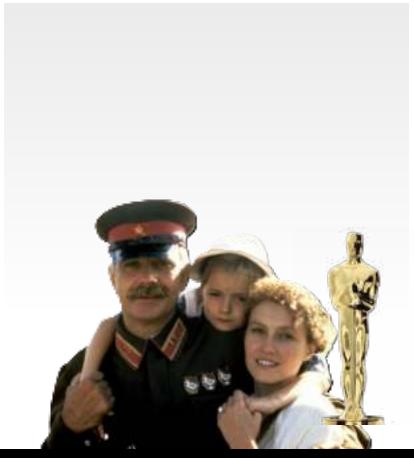
Здесь проходили съемки кинофильма 'Морозко' (1964, Главный приз XVII Международного кинофестиваля в Венеции в программе детских и юношеских фильмов (1965), награду Award of Excellence (США). Стал культовым в Чехословакии, получил американскую награду 'Award of Excellence'. По мнению Стивена Спилберга был предтечей многих киношедевров Голливуда.



## 'Морозко' –

музыкальный фильм-сказка, поставленный режиссёром Александром Роу в 1964 году. Получил Главный приз 'Лев святого Марка' на XVII Международном кинофестивале в Венеции в программе детских и юношеских фильмов (1965), награду Award of Excellence (США). Стал культовым в Чехословакии, получил американскую награду 'Award of Excellence'. По мнению Стивена Спилберга был предтечей многих киношедевров Голливуда.

Летние сцены снимались в окрестностях Звенигорода



## 'Утомлённые солнцем'

– российско-французский фильм режиссёра Никиты Михалкова (1994). Награждён премией 'Оскар' за 'Лучший фильм на иностранном языке' (1995) и Гран-при 47-го Каннского фестиваля (1994).

По мотивам фильма британский драматург Питер Флэннери написал одноимённую пьесу, по которой в 2009 году на сцене лондонского Королевского национального театра был поставлен спектакль.

Часть сцен снималась на Николиной горе



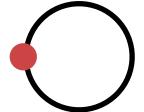
**Николай Пискарев** – художник книги, график, преподавал во ВХУТЕМАСе-ВХУТЕИНе, где заведовал книгопечатным отделением.

Создал иллюстрации к двухтомному изданию 'Анны Карениной' Л.Н. Толстого на английском языке, напечатанному в 1933 году типографией 'Гознак' по заказу нью-йоркского клуба любителей редких изданий (The Limited Edition Club of New York).

Жил в Звенигороде



# [ОДИНЦОВСКИЙ]



**Максим Горький (Алексей Максимович Пешков)** – писатель, поэт, драматург. Невероятно был известен в мире в 1900-х годах. В 1903-1904 году пьеса Горького 'На дне' шла в Берлине 500 вечеров подряд. Инициатор создания Союза писателей СССР и его первый председатель.

После возвращения в СССР жил в усадьбе в Горках (Горки-10), где у него гостили Герберт Уэллс, Ромен Роллан, Бернард Шоу.

Окончил здесь роман 'Жизнь Клима Самгина', работал над пьесами 'Егор Булычев', 'Достигаев' и др.



**Георгий Жуков** – военачальник, в начале Великой отечественной войны возглавлял Западный Фронт, штаб которого развернул недалеко от Одинцово – во Власихе.

Получил народное звание 'Маршал Победы'. В американской, немецкой, французской историографии некоторые специалисты называют его одним из наиболее выдающихся полководцев Второй мировой войны.

В Одинцове установлен памятник Жукову



**Иван Дубасов** – художник и гравёр. Автор финальной версии герба СССР (1923). Главный художник Гознака (1932–1971).

Разрабатывал эскизы и оригиналы многих советских денежных знаков, государственных наград и почтовых марок. Автор эскиза крестьянина-селятеля для трёх червонцев, принимал участие в создании оригиналов бумажных бон.

Родился и до 1932 года жил в Одинцово



**Илья Шкредов** – учёный-математик, специалист по теории чисел. Ведущий научный сотрудник Математического института им. Стеклова РАН, профессор МГУ.

Лауреат международной премии им. П. Делия (2007), присуждающейся Фондом Бальцана за выдающиеся заслуги в различных областях науки и общественной деятельности. Обладатель почётного звания 'Профессор РАН' (2016).

Родился в Голицыно



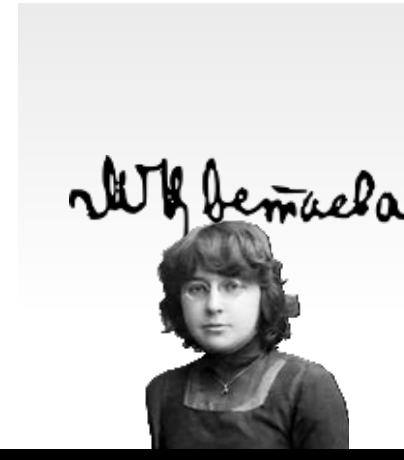
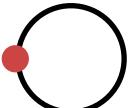
**Израиль Гельфанд** – математик, биолог, профессор МГУ.

Организатор московских семинаров по математике и экспериментальной биологии, которые в течение многих лет определяли пульс научной мысли в СССР. Лауреат премий Киото (1989) и Стила (2005). Почётный доктор 7 иностранных университетов, включая Гарвард и Оксфорд; почетный иностранный член 11 зарубежных академий наук.

Жил на даче в Перхушково. С 1989 года жил и работал в США



# [ОДИНЦОВСКИЙ]



**Валерий Брюсов** – поэт, драматург, переводчик, литературовед, один из основоположников русского символизма, произведения которого переведены на большинство европейских языков и на некоторые внеевропейские.

В 1891–1892 годах жил и работал на даче в Одинцово, снимая дачу у жены начальника железнодорожной станции.

Описал Одинцово в автобиографической повести 'Моя юность'

**Арсений Тарковский** – поэт и переводчик с восточных языков.

Стихотворения Арсения Тарковского переведены на греческий язык. Звучат в кинофильмах его сына Андрея Тарковского – 'Сталкер', 'Зеркало', 'Ностальгия', получивших мировое признание.

Также использованы в повестях 'Зеленые воды Ишмы' и 'Мастер Ветров и Закатов' Макса Фрая, переведённых на разные языки

Жил на даче в Голицыно, где сын часто бывал у него в гостях

**Марина Цветаева** – поэтесса Серебряного века. Не получив всемирной славы при жизни, обрела её после смерти: 1992 год был объявлен ЮНЕСКО годом Цветаевой, а её произведения сегодня переведены на многие языки.

В 1992 году стихотворение Цветаевой 'Моим стихам', написанное на стене одного из зданий в центре Лейдена (Нидерланды), открыло международный культурный проект 'Wall poems'.

С декабря 1939 по июнь 1940 года вместе с сыном жила в Голицыно. Занималась переводами

**Казимир Малевич** – художник-авангардист, теоретик искусства. Основоположник супрематизма. Входит в топ-20 самых дорогих художников в мире.

С 1917 года регулярно бывал в Немчиновке, где по собственному завещанию был позже похоронен. Закончил здесь рукопись программной книги 'О новых системах в искусстве'. Вероятно, здесь же создал супрематический цикл 'Белое на белом'.

С Немчиновкой и Ромашково связан и возврат к фигуративной живописи в конце 1920-х

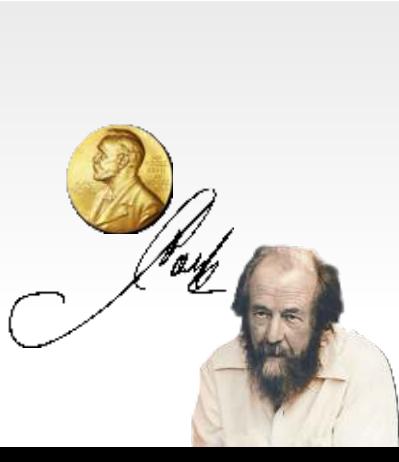
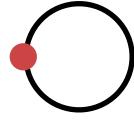
**Парк Малевича** – парк современного искусства.

Единственная в мире экспозиция масштабных произведений русских художников-неконформистов, переосмысливающих идеи русского авангарда.

Среди авторов – всемирно известные Игорь Шелковский, Вячеслав Колейчук, Франциско Инфаната-Арана, Леонид Тишков и др. Особо охраняемая природная территория, часть Ромашковского леса, мемориально связанного с жизнью К. Малевича



# [ОДИНЦОВСКИЙ]



**Александр Солженицын** – писатель, драматург, эссеист-публицист, поэт, общественный и политический деятель.

Лауреат Нобелевской премии по литературе ‘за нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы’ (1970). Лауреат Темплтоновской премии (1983).

В 1969–1973 годах жил и работал в Жуковке на даче Мстислава Ростроповича. В 1970 году, находясь здесь, узнал о получении премии Нобеля



**Рублёвка** – неофициальное название территории вдоль Рублёво-Успенского, Подушкинского, 1-го и 2-го Успенских шоссе, широко используемое в кино и литературе. В середине 1990-х стала феноменом общественно-политической жизни России.

Один из жилых домов Рублёвки, по версии журнала *Forbes*, входил в пятёрку самых дорогих в мире (2008).

Одновременно здесь есть качественные образцы современной архитектуры, в т.ч. единственный в мире частный жилой дом по проекту Захи Хадид (2018).



**Роман Авдеев** – предприниматель, основатель группы компаний ‘Инград’, председатель совета директоров концерна ‘Россиум’. В 2014 году создал фонд ‘Арифметика добра’ для системного решения проблем социального сиротства в России. В 2021 году журнал *Forbes* поместил Авдеева на 75 место в списке самых богатых российских бизнесменов.

Отец 23 детей, 6 своих и 17 усыновлённых. Наравне с Сuleйманом Аль-Раджи из Саудовской Аравии – самый многодетный миллиардер мира.

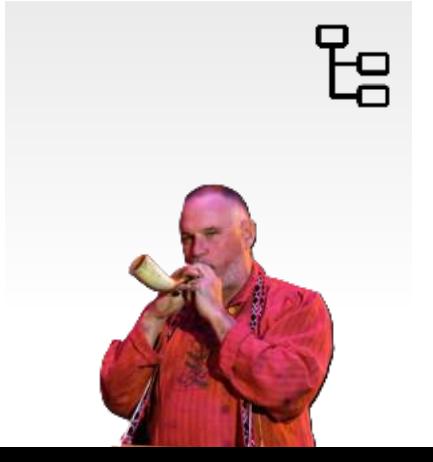
Родился в Одинцово



**Валентин Юдашкин** – художник-модельер. В 1991 году в рамках Недели высокой моды в Париже представил коллекцию ‘Фаберже’. В 1996 году модный Дом *Valentin Yudashkin* получил статус члена-корреспондента Парижского синдиката высокой моды.

Создал костюмы для олимпийской сборной России в Лиллехаммере (1994) и Атланте (1996), футбольной сборной России. Работы Юдашкина являются экспонатами Музея костюма в Лувре и Калифорнийского музея моды.

Родился в Одинцово



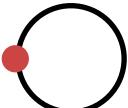
**Сергей Старостин** – этнограф, певец, автор песен, музыкальный продюсер и телеведущий. Собиратель и исполнитель русского фольклора. Неоднократно выезжал в экспедиции для поиска и записи народных песен.

Номинант премии *World Music-2003* (Великобритания) как лучший европейский исполнитель в направлении мировой музыки. Гран-при IV международного конкурса фольклорной музыки ‘Еврорадио’ им. Светозара Страчины в Братиславе (2011).

Родился в Одинцово



# [ОДИНЦОВСКИЙ]



**Кирпичный завод  
Василия Якунчикова –**  
основан в 1874 году  
при станции Одинцово.

Из 'якучиковского'  
кирпича' построены здания  
Брестского (Белорусского)  
вокзала, Императорский  
Российский исторический  
музей (сейчас –  
Государственный  
Исторический музей,  
с 1990 года входящий  
в список объектов  
всемирного наследия  
ЮНЕСКО как часть  
ансамбля Красной  
площади), Верхних  
торговых рядов (ГУМа),  
многие станции  
Московско-Брестской  
железной дороги и др.



**Василий Якунчиков –**  
московский меценат  
и предприниматель, один  
из учредителей Русского  
для внешней торговли банка.  
Владелец кирпичного завода  
в Одинцово (с 1876).

Семейными узами был  
связан с В.Д. Поленовым,  
К.С. Станиславским,  
П.М. Третьяковым,  
семьей Мамонтовых.

Отец художницы М.В.  
Якунчиковой

Владелец усадьбы  
Введенское



**Лозоплетение –**  
визитная карточка  
Вяземской земли.  
Для развития навыков  
местных умельцев княгиней  
Т.В. Голицыной были  
выписаны мастера  
из Европы. В 1891 году  
при поддержке С.Г. Морозова  
в Голицыно организована  
мастерская, обучавшая  
кустарей по альбомам  
из Лондона, Вены, Парижа,  
Кельна, Веймара, Нью-Йорка  
и пр.

В 1911 году продукция была  
представлена  
на ярмарке в Лейпциге,  
распространялась  
в Европе. В советское время  
на базе промысла основана  
Кобяковская фабрика



**Исаак Левитан –**  
всемирно известный  
мастер 'пейзажа настроения'.  
Входит в число самых  
дорогих русских художников.

С начала 1880-х годов часто  
бывал в Саввинской  
Слободе, где написал более  
20 этюдов и картин, в т.ч.  
'Мостик. Савинская слобода',  
'Савинская слобода под  
Звенигородом', 'Последний  
снег'. Здесь же родился  
замысел картин 'Тихая  
обитель' и 'Вечерний звон'.

Неоднократно гостил в  
Успенском, где написал  
этюды 'На Москве-реке'  
и 'Сумерки. Замок'



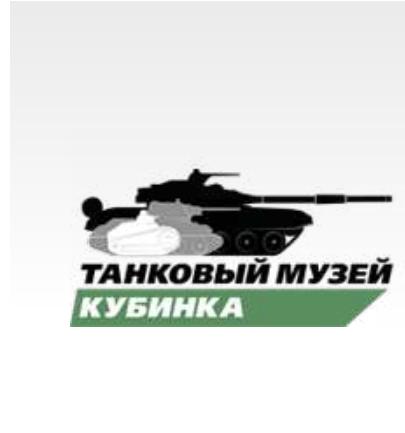
**Ася Феоктистова –**  
художница-живописец  
и сценограф. Автор  
декоративных композиций,  
пейзажей, натюрмортов.  
Участница международной  
художественной выставки  
(Линц, Австрия, 1995),  
многочисленных  
выставок в Ирландии,  
Великобритании, Франции,  
Австрии, Чехии  
(1993-2015).

Работы художницы  
находятся в частных  
коллекциях Лондона,  
Дублина, Нью-Йорка, Вены,  
Парижа и Милана.

Живёт в Звенигороде



# [ОДИНЦОВСКИЙ]



**‘Русские витязи’** – авиационная группа высшего пилотажа Военно-воздушных сил России. Обладатель ряда мировых рекордов.

Сформирована 5 апреля 1991 года. Базируется на аэродроме Кубинка.

Первая и до 2006 года единственная команда в мире, выполняющая групповой высший пилотаж на самолётах класса ‘тяжёлый истребитель’ Су-27. Постоянный участник международных авиасалонов.

**Центральный музей бронетанкового вооружения и техники в Кубинке** – один из самых крупных музеев в мире, экспонирующих броневое и танковое вооружение и технику. Основан в 1938 году. Хранит более 350 единиц броневого и танкового вооружения и техники из 14 государств мира, включая единственный в мире Panzerkampfwagen VIII ‘Maus’ – сверхтяжёлый танк, спроектированный в Третьем рейхе.

Сотрудничает с музеями аналогичного профиля в британском Бовингтоне, немецком Монстере и французском Сомюре

**Фестиваль ‘Urban Morphogenesis’** (или ‘Культурный код’) – впервые прошел в 2019 году в Одинцово. Для участия в фестивале были приглашены уличные художники из России, Бразилии, США, Испании, Мексики, Великобритании, Италии и других стран.

За 30 дней более 60 художников создали около 100 авторских муралов, превратив обычный микрорайон Новая Трёхгорка в музей современного искусства под открытым небом

**Грибовская селекционная станция огородных растений (сегодня – Федеральный научный центр овощеводства)** – основана в 1920 году. Являлась ведущей селекционной овощной станцией СССР.

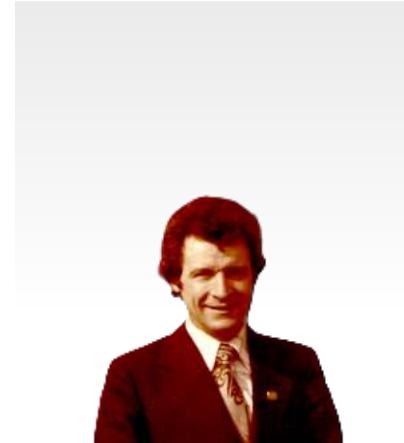
В Эрфурте (Германия) в 1961 и 1969 годах сорта Грибовской станции получили 18 золотых, 13 серебряных и 2 бронзовые медали. Одиннадцать сортов белокочанной капусты были удостоены Гран-при

**Шараповский часовой промысел** – одно из первых массовых часовых производств в России, распространившееся в д. Шарапово, Ястребки и Ягунино. Мастерская Герасима Афанасьева участвовала во Всемирной выставке в Париже. Фабрика часов Василия Платова к 1914 году выпускала уже 95 тысяч часов в год, снабжая почти всю Россию.

После революции промысел продолжился в артели ‘Точные часы’ в Голицыно. ‘Платовские’ и позже ‘голицынские’ ходики с жестяными циферблатами превратились в полноценный бренд



# [ОДИНЦОВСКИЙ]



**Московский конный завод № 1 –**  
был основан в 1924 году.  
Объединил дореволюционные заводы звенигородского уезда.  
Занимался сохранением и улучшением породы орловского рысака.  
Восстановил традицию 'русской тройки', как яркого и живого атрибута культуры.

С 1950-х экспортирует рысаков за рубеж – в Европу и Азию. С 1971 года проводит Международные аукционы. Ежегодно гости Московского международного кинофестиваля приезжают полюбоваться русскими лошадьми

**Квадрат –**  
жеребец, орловский рысак гнедой масти (1946). 'Шедевр' селекционеров МКЗ №1. Победитель приза 'Барса' и Всесоюзного 'Дерби'. Чемпион породы по экстерьеру на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке (ВСХВ). Ещё при жизни ему были установлены два памятника. Стремление Квадрата быть всегда первым стало легендой. К нему приезжали делегации высоких гостей, нередко включающие глав государств. Прожил более 30 лет, оставив 620 потомков.

В породе орловских рысаков его линия является ныне одной из основных

**Владимир Витт –**  
учёный-ипполог. Один из основоположников советской зоотехнической науки в области коневодства и коннозаводства.

В детстве жил в с. Жаворонки, где его отец создал небольшой конный заводик лошадей орловской рысистой породы. Затем – в Успенском. Работал на Московском конном заводе №1.

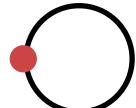
Является 'создателем' всемирно известного жеребца Квадрата

**Шиховский музикальный промысел –**  
уникальное мировое явление – профильный кластер, объединяющий несколько известных династий кустарей. Возник в XVIII веке в деревнях Шихово, Луцино, Белозерово, Ягунино. Шиховские балалайки упоминаются Гоголем в 'Мертвых душах'.

Итальянцы и испанцы приезжали в Шихово, чтобы познакомиться с русскими 'Страдивари'. На базе промысла возникла Шиховская фабрика музыкальных инструментов (1929), гитары которой в 1970-х стали частью туристской романтики

**Альфред Гинзбург –**  
президент Российского альянса мастеров музыкальных инструментов. Организовал уникальное надомное производство щипковых и смычковых, воссоздал около 30 видов фольклорных инструментов. С 1974 года привлек мастеров из Шихова, сохранив промысел на высоком уровне. Создавал гитары для Высоцкого, скрипки для Спивакова. Член жюри международных музыкальных конкурсов.

Большая золотая медаль на ярмарке в Лейпциге. Возил инструменты на Международную ярмарку во Франкфурте-на-Майне





# [ОДИНЦОВСКИЙ]



**Царская дорога или Звенигородский тракт –** Рублёво-Успенское шоссе. До времён Ивана Калиты на Руси по Лествичному праву московский престол наследовал не старший сын правителя, а следующий по старшинству брат, который до этого традиционно правил в Звенигороде.

Вдоль Звенигородского тракта, по которому новые цари въезжали в столицу, земли скапались знатью.

После 1917 года дворянское общество сменила партийная элита, а после распада СССР – руководители РФ

**Николай Гоголь –** писатель, оказавший большое влияние на мировую литературу. Влияние Гоголя признавали Рюноскэ Акутагава, Фланнери О'Коннор, Франц Кафка и др.

Гостили в Большых Вязёмах у С.П. Шевырева, родственника князей Голицыных, в августе 1849 года. Читал здесь главы из второго тома поэмы 'Мертвые души'.

Поэма имеет международную известность и входит во 'Всемирную библиотеку' 'Норвежского книжного клуба'

**Князь Михаил Кутузов –** полководец, дипломат. Первый из 4-х полных Георгиевских кавалеров за всю историю ордена. Обладатель австрийских и прусских орденов. Участник российских, немецких и шведских масонских лож. В 1813-2020 годы не менее 24-х кораблей носили имя полководца, в т.ч. в Великобритании и США.

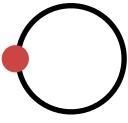
Главнокомандующий русской армией во время войны 1812 года, руководил сражением под Бородино. Штаб-квартира располагалась в Большых Вязёмах, где шла подготовка генерального сражения

**Замок Мейендорф –** главный дом бывшей усадьбы 'Подушкино' в стиле неоготики (1885, арх. П.С. Бойцов). После революции некоторое время здесь жил Владимир Ленин. В 1935 году был организован санаторий 'Барвиха', где в разное время отдыхали Михаил Булгаков, Сергей Королёв и Юрий Гагарин.

Сегодня здесь располагается резиденция 'Барвиха', где проводятся встречи Президента Российской Федерации с главами иностранных государств. В 2008 году здесь была подписана 'Майендорфская декларация' по Нагорному Карабаху

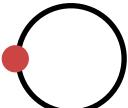
**Усадьба Усово –** часть подмосковной резиденции царской семьи 'Ильинское-Усово'. От императрицы Марии Александровны перешла её сыну – московскому генерал-губернатору Сергею Александровичу и его супруге Елизавете Фёдоровне. В Усово жили зимой. Здесь располагались археологические коллекции князя, позже переданные в т.ч. в Исторический музей.

В советское время в усадьбе жили Никита Хрущёв и Константин Черненко. Сегодня здесь находится резиденция Президента Российской Федерации 'Ново-Огарёво'





# [ОДИНЦОВСКИЙ]



**Дом творчества Союза писателей СССР** – создан на даче Ф.А. Корша в Голицыно в 1932 году и располагался здесь до 1970-х.

В разное время в Доме творчества жили или столовались Анна Ахматова, Осип Мандельштам, Александр Куприн, Константин Паустовский, Аркадий Гайдар, Муса Джалиль, Александр Фадеев, Александр Твардовский, Валентин Катаев, Мариэтта Шагинян, Марина Цветаева, Юрий Олеша, Аркадий и Борис Стругацкие.

Здание не сохранилось



**Фёдор Корш** – адвокат, переводчик, антрепренёр. Устроитель Русского драматического театра в Москве (1882, Частный театр Ф. А. Корша, сегодня в этом здании находится Театр Наций).

Открыл Чехова-драматурга: пьеса 'Иванов' написана по заказу Корша и впервые поставлена в его театре (1887).

Имел дачу в Голицыно, где в 1932 году был открыт Дом творчества писателей



**Академические и партийные дачи на Рублёвке** – дачные посёлки, созданные в 1920-1940-е годы для советской элиты в окрестностях бывшего Звенигородского тракта: Зубалово, Баковка, Барвиха, Жуковка, Николина гора, Жаворонки, Мозжинка, Горки и др.

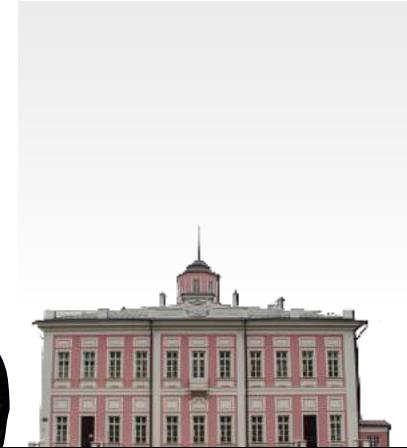
В разное время здесь жили Семён Буденный, Иосиф Сталин, Анастас Микоян, Алексей Н. Толстой, Василий Качалов, Андрей Сахаров, Сергей Прокофьев, Александр Гольденвейзер, Святослав Рихтер, Мстислав Ростропович, Петр Капица, семья Михалковых-Кончаловских и др.



**Усадьба Захарово** в 1804-1811 годах принадлежала бабушке А.С. Пушкина Марии Алексеевне Ганнибал. В 1805-1810 годы будущий поэт проводил здесь каждое лето, вероятно, в сопровождении няни Арины Родионовны. Усадьба сформирована во второй половине XVIII века.

Сохранился пруд и часть парка, воспетые Пушкиным.

Господский дом воссоздан в 1999 году. Здесь размещён музей детства поэта. Входит в комплекс Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина



**Усадьба (Большие) Вязёмы** – историко-архитектурный ансамбль XVI–XIX веков, бывшая царская, боярская и княжеская резиденция.

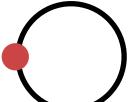
Здесь пересеклись пути Бориса Годунова, Лжедмитрия I, Марины Мнишек, М.И. Кутузова, Наполеона, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя.

С 1694 года и до революции принадлежала князьям Голицыным. Главный дом построен в 1794 году.

'Старый дворец', а теперь Конный двор (1690-е) – редчайший пример усадебных палат XVII века



# [ОДИНЦОВСКИЙ]



**Виктор Куренцов –** тяжелоатлет. Чемпион мира (1965, 1966, 1969, 1970), семикратный чемпион Европы, девятикратный чемпион Советского Союза. Олимпийский чемпион XIX летних Олимпийских игр в Мехико (1968). Серебряный призёр XVIII летних Олимпийских игр в Токио.

Был занесён в Книгу рекордов Гиннесса как рекордсмен, поднявший больше всех тяжестей на килограмм собственного веса (1968).

Жил в Одинцово

**Михаил Девятьяров –** лыжник, заслуженный тренер России (2010).

Олимпийский чемпион на дистанции 15 км и серебряный призёр в эстафете 4×10 км XV зимних Олимпийских игр в Калгари (1988). Завоевал 2 медали на чемпионате мира 1987 года в Оберстдорфе.

Живёт в Одинцово. Вместе с сыновьями-лыжниками основал спортивно-туристический клуб Deviclub, работающий на территории Москвы и Московской области

**Лариса Лазутина –** лыжница, пятикратная олимпийская чемпионка XVI зимних Олимпийских игр в Альбервилле (1992), XVII зимних Олимпийских игр в Лиллехаммере (1994), XVIII зимних Олимпийских игр в Нагано (1998).

Одиннадцатикратная чемпионка мира (1987, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001). Серебряный призёр чемпионата мира в Фалуне (1993). Двукратная обладательница Кубка мира.

Живёт в Одинцово. В её честь назван местный Спортивный парк отдыха

**Софья (Софико) Очигава –** профессиональный боксёр, выступающая в категории до 60 кг. Серебряный призёр Летних Олимпийских игр в Лондоне (2012), двукратная чемпионка мира в Подольске (2005) и Нью-Дели (2006).

Серебряный призёр чемпионата мира в Циньхуандоа (2012). Трёхкратная чемпионка Европы (2005, 2007, 2009). Чемпионка мира среди профессионалов по версии IBA (2020).

Родилась в Одинцово

**Виталий Бодров,** 'Бодрый' (Виталий Макаров) – спортсмен, чемпион мира по рукопашному бою по версии HSIF (2013, 2015), чемпион Европы по версии HSIF (2012), чемпион полулёгкой весовой категории кулачной лиги HardcoreFC (2021–н.в.).

Завоевал золотую медаль, выступая в весовой категории до 60 кг, на 13-м международном Голицынском турнире по рукопашному бою памяти героев-пограничников (2016).

Родился в Голицыно